

La SOCAN toujours présente auprès de ses membres pour les appuyer dans leurs efforts d'exportation

Sarahmée et Tizzo en vitrine dans le cadre des Rendez-Vous Pros des Francos

COMMUNIQUÉ Pour diffusion immédiate

Montréal, le 14 juin 2019. — Fière partenaire des Rendez-vous Pros des Francos pour une huitième année d'affilée, la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN) renouvelle son engagement à favoriser les efforts d'exportation de ses membres en présentant de nouveau une vitrine qui saura faire tourner les têtes des représentants internationaux accrédités, mettant en vedette **SARAHMÉE** et **TIZZO**, de fiers membres de la SOCAN.

Ces prestations gratuites et accessibles au public se dérouleront le 19 juin, de 17h à 18h, au Quartier Brasseur de Montréal (stationnement Jeanne-Mance), dans le cadre des Rendez-Vous Pros des Francos, événement organisé par les Francos de Montréal qui s'adresse aux professionnels de l'industrie de la musique et du spectacle, et qui accueille plus de 150 participants dans le but de favoriser les échanges entre tous les pays de la francophonie



Loin d'être une nouvelle venue sur la scène francophone, Sarahmée s'est démarquée en collaborant avec plusieurs artistes québécois et français au cours de sa carrière et avec son premier album *Légitime*, paru en 2015. Confiante et mature, elle est aujourd'hui une des rares artistes urbaines reconnues dans cet univers à prédominance masculine. Son album *Irréversible*, sorti le 5 avril dernier a reçu un accueil plus que chaleureux des médias et du public. De son côté, le Montréalais Tizzo a lancé pas moins de quatre mixtapes en 2018, dont deux avec son acolyte Shreez. Sorti de nulle part aux yeux

de plusieurs, l'artiste de 26 ans est devenu la sensation la plus spectaculaire de la scène encore trop sous-médiatisée du street rap montréalais. Bombes trap accrocheuses à l'énergie foudroyante, ses pièces *On fouette* et *Ça pue* sont d'ailleurs en voie de devenir des hymnes du hip-hop québécois.

Les deux artistes sont également finalistes au concours Prix de la chanson SOCAN actuellement en cours. Leurs prestations seront suivies, à partir de 18 h, à la salle de presse de la Maison du Festival, d'un apéro-rencontre présenté par la SOCAN, pour les professionnels accrédités des Rendez-vous Pros, où sera entre autres révélé le nom du/des récipiendaires du [Prix de la chanson SOCAN 2019](#), assorti d'une bourse de 10 000\$!

À propos de la SOCAN

La SOCAN est l'organisation de gestion de droits qui est le trait d'union entre plus de 4 millions de créateurs musicaux partout dans le monde et plus d'un quart de million d'entreprises et d'individus au Canada. Son effectif de membres compte près de 160 000 auteurs, compositeurs, éditeurs de musique et artistes visuels, tandis que plus de 100 000 entreprises de partout au Canada détiennent une licence « Autorisé à vous divertir ». Grâce à son utilisation concertée de technologies de pointe et de données uniques, ainsi qu'à son engagement d'être le leader mondial de la transformation de la gestion de droits — notamment à travers ses filiales en propriété exclusive Audiam, Dataclef et MediaNet —, la SOCAN se dédie à la défense d'une vérité fondamentale : la musique et les arts visuels ont une valeur et les créateurs et éditeurs méritent d'être rémunérés équitablement pour leur travail. Pour en savoir plus : www.socan.com

-30-

Contacts médias :

SOCAN : Éric Parazelli – eric.parazelli@socan.com, 514.844.8377, poste 4934